

වටී වටී ඔබ නිසා වටී

කපිල ජීර්ෂ මහතා මා නිවන හිතුවහලේ විවරණය කරන්නේ ය යනුවෙන් කරන ප්‍රකාශයට පසුව පිළිතුරු දෙමි. එහෙත් පාඨකයන්ට එ පිළිබඳ එතෙක් සිතීම සඳහා ඔහු කියා ඇති කරුණා මුළුමනින් ම සඳහන්කිරීම වැදගත් වෙයි. පිළිතුර දීර්ඝ වුව ද උපුටා දැක්වීම අවශ්‍ය ය. මගේ පිළිතුරෙහි මෙවර කොටසට ද එහි වැදගත්කමක් වෙයි. කපිල ජීර්ෂ මහතා සැප්තැම්බර් 23 වැනි දා ලිපියෙහි මෙසේ කියයි. “ඛනිකයන්ට සැබෑ ගැටලුව වන්නේ අප අපේ ඉංජිනේරු (සංවර්ධන) සම්ප්‍රදායට යොමු වීම ය. එම සම්ප්‍රදායට අදාළ දැනුම ප්‍රධාන වශයෙන් සැපයෙන්නේ භෞතික සිද්ධීන් හා සබැඳුණු අපේ ප්‍රවාදවලින් නොව ඛනික වින්තනයෙන් මිදුණු බුදුදහමෙනි. ඉතින් අපේ දාගැබක ව්‍යුහය නිවටන් නියමවලින් පැහැදිලි කර දීම, අපේ දැනුම බන්දේසියක තබා ඛනිකයන්ට දීමක් වන්නේ කෙසේ ද? එම විග්‍රහය ඔවුන්ට කොහොමත් සංවේදී ය. ඔවුන්ට සංවේදී නො වන්නේ අපේ බුදුදහම පසුබිම් කරගත් පෙර කී දැනුම ය. අප ඇත්තට ම පරෙස්සම් විය යුත්තේ එවා විවරණය කිරීමේ දී ය. බුදුදහම හිතුවහලේ විවරණය කරන නමුත් ද සිල්වා මහතා නිවටන් නියමවලින් දාගැබක් විවරණය කිරීම කෙරෙහි විස්සෝප වීම අපට සිතාගත නොහැකි ය.”

කපිල ජීර්ෂ මහතා අපේ ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදායක් ගැන කියයි. එය සංවර්ධන සම්ප්‍රදායක් බවක් හැඟෙයි. එ ගැන පසුව කතා කරමු. එ කුමක් වුවත් එයට අදාළ ප්‍රධාන දැනුම සැපයෙන්නේ බුදුදහමෙන් යැයි කියන එ මහතා දාගැබක ව්‍යුහය නිවටන් නියමවලින් පැහැදිලි කිරීමට ඛනිකයන් සංවේදී බව පවසයි. එහෙත් බුදුදහම පසුබිම් කරගත් දැනුමට ඛනිකයන් සංවේදී නොවන බවත් අප පරෙස්සම් විය යුත්තේ එවා විවරණය කිරීමේ දී බවත් පවසයි. ඔහු බුදුදහම හිතුවහලේ විවරණ කරන නමුත් ද සිල්වා දාගැබක් නිවටන් නියමවලින් විග්‍රහකිරීම ගැන විස්සෝප වීම සිතාගත නොහැකි බව කියන්නේ ඉන් පසුව ය. කපිල ජීර්ෂ මහතා කෙලින් ම නොකීවාට ඔහු කියන්නේ මා බුදුදහම හිතුවහලේට ඛනිකයන්ට සංවේදී වන අයුරින් විවරණය කරන බව ද? මේ සංවේදී වීම යන්නෙන් කපිල ජීර්ෂ මහතා අදහස් කරන්නේ කුමක් ද යන්න ද පැහැදිලි නැත. කෙසේ වෙතත් කපිල ජීර්ෂ මහතා කියන්නේ මා ඛනික ප්‍රවාද නියම ආදිය යොදාගෙන ඛනිකයන්ට තේරෙන අයුරින් බුදුදහම හිතුවහලේට විවරණය කරන බව ද? එ එසේ නම් එ මහතා පසුගිය අවුරුදු විසිපහක පමණ කාලයක් තිස්සේ මා ලියා ඇති ලිපි තේරුම් ගෙන නොමැති බව පැහැදිලි ය. මට අවශ්‍ය කරන්නේ සිංහල බෞද්ධ වින්තනයෙහි බුදුදහම තේරුම් ගැනීම මිස ඛනිකයන්ට හෝ ඛනිකයන් අනුකරණය කරන්නන්ට හෝ තේරෙන අයුරින් බුදුදහම විවරණය කිරීම නො වේ. මා කියන ඇතැම් දේ මෙයට පෙර කිසිවකු කියා නැත්නම් එහි වරද මා අත නො වේ. මට අද පෙනෙන දේ විවිධ පුද්ගලයන්ට එදා නොපෙනීම නිසා මා අද අලුතින් යමක් නොකිව යුතු ද? අනෙක් අය අතීතයේ දී ලියා ඇති දේ කියවා එවා නැවතත් ලිවීම උගතුන්ගේ කාර්යය විය හැකි ය. මම උගතෙක් නො වෙමි. බුදුදහම හා එහි විවරණ පිළිබඳ ව වැඩිදුර කතාකිරීමට පෙර පාඨකයන්ට කල්පනා කිරීමට ප්‍රශ්න දෙකක් පමණක් ඉදිරිපත් කරමි. (i) නිවන් අවබෝධ කරන්නේ මන්සින් ද? (ii) පිරිනිවන් පැමෙත් පසුව මනස පවතී ද?

කලින් සඳහන් කළ ලිපියෙහි ම කපිල ජීර්ෂ මහතා මෙසේ කියයි. “අප ගේ අරමුණ වන්නේ ඛනික ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදායට එරෙහි ව අප ගේ ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදාය (එය ජීවන ක්‍රමයකි) එළි පෙනෙලි කර ගැනීම ය. මේවා එළි පෙනෙලි වීම ඇරඹෙන්නේ බ්‍රොහිගර්, පාකර් වැනි විශ්‍යඥයන්ගෙනි. ඩී. එල්. ඕ. මැන්ඩිස් වැනි විශ්‍යඥ මහින් මේවා තවදුරටත් එළි පෙනෙලි විය. පසුව කී මහතුන් මගින් මේවා හුදු ඉංජිනේරු තාක්ෂණික වැඩ ලෙස පමණක් නොව එවා සමග සබැඳුණු අප ගේ ජීවන ක්‍රමය පිළිබඳ ව ද කියැවිණි. වත්මන් පරපුර මේවා පිළිබඳ ව දැනගන්නේ එතුමන් ලා ලබා දුන් එම අත්වැල උපයෝගී කර ගෙන ය. එහෙත් මෙතෙක් මේ සියලු ම දේවල්, මේවායේ ක්‍රියාකාරීත්වයන් පිළිබඳව විග්‍රහ කළේ දැන හෝ නො දැන හෝ නිවටන් ගේ ලෝකයේ සිට ය. නිවටන්ගේ යාන්ත්‍රිකයක් හෝ එවැනිනක් පිළිබඳව අබමල් රේණුවක තරමින් හෝ නොදන්නා අපට හමු වී ඇති හදදා පිටිසර ගැමියන් පවා මේවා විස්තර කරන්නේ ඉතා පැටලිලි සහිතව හෝ එම සංකල්ප භාවිතයෙනි.”

කපිල ජීර්ෂ මහතා අනුගමනය කරන්නේ බ්‍රොහිගර්, පාකර්, මැන්ඩිස් මහත්වරුන් ය. මේ මහත්වරුන්ගෙන් අපේ ජීවන ක්‍රමය ගැන ද කියැවී ඇතැයි කපිල ජීර්ෂ මහතා කියයි. එ මහතා කියන ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදාය ජීවන ක්‍රමයක් ද වෙයි. එහෙත් මේ ජීවන ක්‍රමය දැනගත්තේ පැරණි වැව් හා දාගැබ් ගැන ඉංජිනේරුවන් කිහිප දෙනෙකු විසින් නිවටන්ගේ සංකල්ප යොදා ගනිමින් කරන ලද විස්තර කිරීම් නිසා ද? කිසියෙක්ම නැත. මේ ජීවන ක්‍රමය නිවටන්ගේ සංකල්ප ගැන

නොදත්, ඉංජිනේරුවන් නොවන්නන් විසින් හෙළි පෙනෙළි කෙරී ඇති අතර ඉංජිනේරුවන් කිහිප දෙනෙකු කර ඇත්තේ එ ජීවන ක්‍රමය ඔස්සේ වැඩි ගැන කතා කිරීම ය. අපේ පැරණි ජීවන ක්‍රමය ගැන කතා කළ අයට නිව්ටෝනිය සංකල්ප දත් ඉංජිනේරුවන්ගෙන් ලැබුණු විශේෂිත දැනුම කුමක් ද? මගේ පියා නිව්ටන්ගේ බලය යනු කුමක් දැයි මිය යන තුරුම නො දැන සිටියේ ය. එහෙත් ඔහු වැඩේ දාගැබ්බේ හා බැඳුණු අපේ පැරණි ජීවන ක්‍රමය ගැන යම් පමණකින් දැන සිටියේ ය. එ මගේ පියාට වක්‍රව ඉවත් බ්‍රොහියර්ලා ගෙන් ලැබුණු දැනුමක් නිසා නො වේ. මා වැඩේ දාගැබ්බේ අගය කළේ නිව්ටෝනිය බලය ගැන හෝ බ්‍රොහියර් ගැන හෝ මෙලෝ හසරක දැනුමක් නැතිව ය. (පසු කලෙක මා තේරුම් ගත්තේ නිව්ටන්ට ද බලය ගැන පැහැදිලි තේරුමක් නොවූ බව ය.) ඉංජිනේරුවන්ට අපේ ජීවන ක්‍රමය ගැන කියා දී ඇත්තේ ඉංජිනේරුවන් නොවන අය මිස නිව්ටෝනිය සංකල්ප නො වේ. මෙරට කී දෙනෙකු ඩී එල් ඕ මැන්ඩිස් මහතා ගැන අසා තිබේ ද? එසේ අසා ඇති අය අතරින් කී දෙනෙක් ඔහු කර ඇති වැඩ ගැන සෘජුව හෝ වක්‍රව හෝ දනිත් ද? මැන්ඩිස් මහතා අපේ පැරණි ජීවන ක්‍රමය ගැන නිව්ටෝනිය සංකල්ප යොදාගෙන අලුතෙන් එකතු කර ඇති දැනුම කුමක් ද? (මෙහි දී වැදගත් වන්නේ නිව්ටෝනිය සංකල්ප යොදාගනිමින් එකතු කළ දැනුම බව අවධාරණය කළ යුතු ය.) එ දැනුම කිනම් ආකාරයකින් ජනතාව අතරට ගොස් තිබේ ද?

කපිල ජීර්ස් මහතා ඉහත සඳහන් කරුණු අවධාරණය කරමින් මෙසේ ද සඳහන් කරයි. “නිව්ටන්ගෙන් පරිබාහිරව සිට මේවා පිළිබඳව යමක් සඳහන් කළ හැකි කිසිවකු අපට තවම හමු වී නැත. (එහෙත් එවැන්නන් සිටිනවා විය හැකි ය) කවුරුත් මොනවා කීවත් පවතින තත්වය එයයි. කෙසේ වුවත් බ්‍රොහියර්ලා, පාකර්ලා ගෙන් පසුව අපේ වියතුන් මේවා පිළිබඳ ව විග්‍රහ කොට එවැනි වැදගත්කම එළිපෙනෙළි කිරීම, ‘මේවා නිව්ටන්ගේ ලෝකයේ සංකල්ප මගින් පැහැදිලි කිරීම යෝග්‍ය නො වේ’ යැයි කියා පසෙකට දැමුවේ නම් අද අපට අපේ ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදායක් පිළිබඳව කතා කිරීමට වුව දෙයක් ඉතිරි වන්නේ නැත. සියල්ල නූතන සංවර්ධන රැල්ලෙන් (ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදායෙන්) අතුරුවී ගොස් කෞතුක වස්තූන් ලෙස කෞතුකාගාරවල පමණක් රැඳෙනු ඇත. අද මේවා මෙපමණින් හෝ රැඳී ඇත්තේ අද ඉතා ප්‍රචලිතව ඇති මෙම නිව්ටෝනිය සංදර්ශන තුළින් ම මේවායේ වැදගත්කම පෙන්වා දී ඇති නිසා ය.”

පළමුවෙන් ම කපිල ජීර්ස් මහතා මට භීං ටොක්කක් අනිසි. නිව්ටන්ගෙන් පරිබාහිරව මේවා ගැන කිසිවක් කළ අයකු ඔහුට තවම හමුවී නැතැයි ඔහු කියන්නේ මා ගැන හෝ අපේ ප්‍රවාද නිර්මාණය ගැන කතාකරන මගෙන් යමක් උගත් අය ගැන හෝ වෙයි. ලංකාවේ වෙනත් පුද්ගලයන් බටහිර ප්‍රවාදවලින් පරිබාහිරව මේවා ගැන නොසිතන බව කපිල ජීර්ස් මහතා අවංක පුද්ගලයෙකු නම් පිළිගන්නවා ඇත. එසේ සිටින්නේ දැයි තමා නොදන්නා බව එ මහතාට කිව හැකි ය. තර්කය සඳහා එසේ කිව හැකි වුව ද එ උගුරට හොරා බෙහෙත් කැමකි. පිටරැටියන් ගැන කතාකිරීම තේරුමක් නැති දෙයකි. කවුරු මොනවා කීවත් යන්නෙන් කපිල ජීර්ස් මහතා තම ටොක්ක යුක්ති යුක්ත කරයි. කපිල ජීර්ස් මහතා කියන්නේ ඇත්තකි. ඉංජිනේරු ශිල්පයෙහි අපේ ප්‍රවාද නිර්මාණය කිරීමට මා සමත් වී නැත.

මම ඉංජිනේරුවෙක් නො වෙමි. එපමණක් නො වේ. මම ඉංජිනේරු තාක්‍ෂණය ප්‍රිය නො කරමි. එවැනි ක්‍ෂේත්‍රයක අපේ ප්‍රවාද නිර්මාණය කිරීමට මට නො හැකි ය. එහෙත් මා ප්‍රිය කරන ක්‍ෂේත්‍රවල මා අතින් අපේ ප්‍රවාද නිර්මාණය වී ඇත. විදුසු පුළුන්පතේ පළවන්නේ එවැනි ප්‍රවාද ය. එ ගණිතය, සෛද්ධාන්තික භෞතික විද්‍යාව, දේශපාලනය, දර්ශනය, ඉතිහාසය, පුරාවිද්‍යාව, සාහිත්‍යය, සමාජ විද්‍යාව, බුදුදහම (අර්ථකථන යන තේරුමෙන්) ආදී විෂය සම්බන්ධයෙන් වෙයි. මෙරට සන්නිවේදන දෙමළ ඉතිහාසය ලන්දේසි යුගයෙන් ඇතට නොයන බව පෙන්වීමට අපි සමත් වීමු. ලන්දේසීන් විසින් ගෙන්වන ලද වෙළඳාමෙන් මෙරට ජීවත්වූ දෙමළ ජනතාවක් අතර ගිලී ගියා නොව, එවැනි දෙමළ ජනතාවකට අවශේෂයන් වූවා නොව, ආපනගේ සිටි සිංහලයන්, මලයාලම් කතාකළ වෙළඳකාරයන් හා දෙමළ කිහිප දෙනෙකු වෙළඳාමෙන් අතර ගිලා බැස ඇති බව පෙන්වීමත් සමග මෙරට දෙමළ සන්නිවේදන ඉතිහාසය ලන්දේසි යුගයෙන් පසුව ඇරඹී බව පෙන්වීමට අපි සමත් වීමු. එ ප්‍රවාදය මහාචාර්ය ද නැවත විවරණය කිරීමෙන්, එහෙත් මහාචාර්ය සම්ප්‍රදාය මත ගොඩ නැගුණු එකකි. මේ කරුණු දී අයිලන්ඩ් පුළුන්පතෙහි කිහිප වතාවක් ම පළ වී ඇති නමුත් මෙතෙක් කිසිම දෙමළ අයකු එ පිළිබඳව අභියෝගයක් කර නැත. කපිල ජීර්ස් මහතාට අවශ්‍ය නම් බුද්ධිමත් ජනයා හිතුවහල් කරන විවරණවලට අභියෝග නොකරන්නේ යැයි කිව හැකි ය. එයට අමතරව ආදිවාසීන් යන්න වැදී ජනයාට පමණක් යෙදීමට නොහැකි බවත් සිංහලයන් ද පැරණි ගෝත්‍ර සම්බන්ධතා මත ආදිවාසීන් බවත් අපි පෙන්වා දුනිමු. අප විසින් අපේ ප්‍රවාද ලිපි පෙළ ඔස්සේ පමණක් ගොඩ නගන ලද ප්‍රවාද රාශියක් වෙයි. එ සියල්ල නැවතත් මෙහි දැක්වීමට නො හැකි ය. ඉංජිනේරු තාක්‍ෂණයෙහි අප ප්‍රවාද ගොඩනගා නැත්තේ අදාළ ක්‍ෂේත්‍රය මගේ විෂය

පථයෙන් බැහැරව තිබෙන බැවිනි. මහාවංසය ඒ සම්ප්‍රදායෙහි හිඳිමින් නැවත විවරණය කරන්නාක් මෙන් බුදුදහම පිළිබඳ විවරණ ද සිංහල ථෙරවාද සම්ප්‍රදායෙහි හිඳිමින් නැවත විවරණය කිරීමට මම පසුබට නො වෙමි. අදාළ ලියා ඇත්තේ රහතන් වහන්සේලා නො වේ. අපට ද අලුතෙන් අදාළ ලිවීමේ බාධාවක් නැත. මා ලියා ඇති කිසිවකින් මා දන්නා ථෙරවාද බුදුදහමට ප්‍රශ්නයක් වී නැත.

කපිල පීරිස් මහතා ඉහත සඳහන් ජ්‍යෙෂ්ඨයෙහි දිගින් දිගට ම මේවා යන්න සඳහන් වෙතත් ඒ කුමක් දැයි පැහැදිලි නැත. මේවා යනු ඒ මහතා කියන “අප ගේ ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදාය” ද? එසේ නම් ඒ කුමක් ද? කෙසේ වෙතත් එකවරන වූ සම්ප්‍රදාය යන්න මේවා නමින් බහුවචන විය නො හැකි ය. මේවා යනු වැඩි දාගැබ් ආදී නිමැයුම් විය යුතු ය. කපිල පීරිස් මහතා ඒ එල් ඕ මැන්ඩිස් මහතා ආදීන් අනුව යමින් කරන්නේ මේ නිර්මාණ නිව්ටෝනීය සංකල්පවලින් විස්තර කර “අප ගේ ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදාය” එළි පෙහෙළි කර ගැනීම ය. කපිල පීරිස් මහතාට අනුව මේ නිර්මාණ නිව්ටෝනීය සංකල්ප මගින් පැහැදිලි කිරීම යෝග්‍ය නොවේ යැයි කියා පසෙකට දැමුවේ නම් අද ඒවා කෞතුකාගාරවල පමණක් රැගෙන ඇත. වැඩි හා දාගැබ් අද ඉතිරිව ඇත්තේ බ්‍රොහිග්ග්‍රා ඒවා නිව්ටෝනීය සංකල්පවලින් තේරුම් ගත් බැවිනි! මෙයටත් වඩා විහිළවක් තවත් තිබිය හැකි ද? රුවන්වැලි සැය ප්‍රතිසංස්කරණය කෙළේ දැනට දශක කිහිපයකට ඉහත දී ය. ඒ ප්‍රතිසංස්කරණය කර “කෞතුකාගාරයෙන් එළියට” ගන්නා විට එහි ගතිකත්වය හෝ වෙනත් යමක් නිව්ටෝනීය සංකල්පවලින් තේරුම් ගෙන තිබිණි ද? ඒ ඔස්සේ “අප ගේ ඉංජිනේරු සම්ප්‍රදාය” දැනගෙන තිබිණි ද? අවුරුදු හැත්තෑවකට අසූවකට පෙර රුවන්වැලි සැය තිබුණේ කඩා වැටුණු දාගැබ්ක ලෙස ය. එයට සිංහල බෞද්ධයන් අතර එකල ද වැදගත්කමක් ලැබුණේ නිව්ටෝනීය සංදර්භයෙහි එහි වැදගත් කමක් පෙන්වා දී තිබූ නිසා නොව ඒ දාගැබ් අපේ මහා දාගැබ් බවට පුරාවිද්‍යාඥයන් හා අනෙක් අය හඳුනාගෙන තිබූ බැවිනි. නිව්ටෝනීය සංකල්පවලින් තේරුම් ගතත් නැතත් රුවන්වැලි සැය අපට ගැමුණු රජතුමා කර වූ මහා සැය ය. ඒ සැය අපට වටියි. ශ්‍රී මහා බෝධීන් වහන්සේ හා දන්න බාතුන් වහන්සේ අපට වටින්නේ නිව්ටෝනීය සංකල්පවලින් බැරිනම් නිව්ටෝනීය සංදර්භයෙහි උන්වහන්සේලාගේ වැදගත්කම පෙන්වා දී ඇති නිසා ද? නිව්ටෝනීය සංකල්ප, නිව්ටෝනීය සංදර්භය, නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය යනාදි ගිහයන් අපට ඒ වස්තූන් වටින්නේ ඒ අපේ ඉතිහාසය නිසා ය. ඒ අපේ වර්තමානය නිසා ය. ඒ අපේ අනාගතය නිසා ය. ඒ අපේ ජීවන සම්ප්‍රදාය සමග බැඳුණු නිසා ය. නිව්ටන් ඇතත් නැතත් අපි ඒ “කෞතුකාගාරවල” තැන්පත් වස්තු ලෙස නො සලකමු. අපට එහි ඇති වැදගත්කමක් තේරුම් ගන්නට නිව්ටන් අවශ්‍ය නො වේ. කපිල පීරිස් මහතා නම් ජනප්‍රිය ගීතයක් සංශෝධනය කර නිව්ටන්ගේ ජායාරූපයක් අධ්‍යයන දැනුන් වැටී හෝ නොවැටී හෝ කියනු ඇත්තේ කලාවැවෙන් ගත් දිය දෝතක් මට වටී වටී ඔබ නිසා වටී කියා ය.

මහාචාර්ය නමින් ද සිල්වා