

පණ නැති බවහිට පීච විද්‍යාව

බවහිට විද්‍යාවේ නිවැරදි සුසාදර්ශය විස්තරය වී අයිත්සවයේ සුසාදර්ශය පැමිණියේ මහේෂ (මැකො) අංශ සඳහා ය. මේ සුසාදර්ශ දෙකෙන් එකක්වත් ඔහු (මයිකො) අංශ සඳහා ප්‍රමාණවත් නොවී ය. එබැවින් බවහිට භෞතික විද්‍යාඥයන්ට ඔහු අංශ සඳහා අළුත් ම සුසාදර්ශයක් නිර්මාණය කර ගැනීමට සිදු විය. ඒ සුසාදර්ශයක් ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශය ලෙස හැඳින්වෙයි. නිවැරදි සුසාදර්ශය බවහිට භෞතික විද්‍යාව හැරවීමට ස්වාභාවික විද්‍යාවත් ලෙස හැඳින්වෙන අනෙක් සෑම බවහිට විද්‍යාවක ම යෙදෙයි. බවහිට සමාජයේ විද්‍යාවන්හි අවබෝධයක් ඇතිව යොදා ගැනෙන්නේ ද නිවැරදි සුසාදර්ශය ය. එනම් බවහිට භෞතික විද්‍යාව හැරවීමට අනෙක් බවහිට විද්‍යාවන්හි ප්‍රවාද හා සංකල්ප නිර්මාණය වන්නේ නිවැරදි සුසාදර්ශය පදනම් කර ගනිමිනි. එබැවින් නිවැරදි සුසාදර්ශය යනු කුමක්දැයි අප වඩාත් සවිස්තර ව දැනගත යුතු ය. එපමණක් නොව අයිත්සවයේ සුසාදර්ශය හා ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශය ද අප දැනගත යුතු ය.

නිවැරදි සුසාදර්ශය යනු බවහිට නුතනත්වයේ සුසාදර්ශය වෙයි. අවශ්‍ය පරිදි අවශ්‍ය තැන්වල මේ සුසාදර්ශය වෙනුවට අයිත්සවයේ සුසාදර්ශය යොදා ගැනෙයි. එහෙත් තාපගතික සුසාදර්ශය හා ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශය බවහිට නුතනත්වය ඉක්මවූ සුසාදර්ශය වෙයි. බවහිට භෞතික විද්‍යාවෙහි මේ සුසාදර්ශය දෙක යොදා ගැනෙන්නේ උඩින් පල්ලෙන් මිස එතරම් අවබෝධයකින් නොවේ. තාපගතික සුසාදර්ශය ඇති වී අවුරුදු එකසිය පණහක් පමණ ගත වුව ද, ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශය ඇති වී අවුරුදු හැත්තෑවකට වැඩි වුව ද බවහිට භෞතික විද්‍යාඥයන් තවමත් තාපගතිකය හා ක්වෙන්ටම් භෞතිකය නිවැරදි සුසාදර්ශය තුළ ම හැදෑරීමට උත්සාහ කරති. බවහිට භෞතික විද්‍යාඥයන්ට තාපගතික සුසාදර්ශය නමින් සුසාදර්ශයක් බිහි වී ඇති බවත් නොවැටහෙයි. ඒ ඔවුන් බවහිට නුතනත්වයේ දරුවන් වීම නිසා සිදු වන්නකි. ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශය යනුවෙන් යමක් බිහි වී ඇති බව තේරුම් ගිය ද ඒ තුළ ප්‍රවාද නිර්මාණය කරන්නේ කෙසේ ද යන්න පිළිබඳ ව අවබෝධයක් බවහිට විද්‍යාඥයන්ට නැත.

බවහිට සමාජයේ විද්‍යාඥයන්ට මේ ගැන කිසිම තේරුමක් නැත. එහෙත් බවහිට දාර්ශනිකයන්ට ඒ පිළිබඳ එතරම් ගැඹුරු නොවන දැනුමක් වෙයි. එය අවබෝධයකට වඩා යමක් අසා කියවා ඒ පිළිබඳ තොරතුරු එකතු කර ගැනීමකි. මෙය බවහිට සාහිත්‍යයට හා කලාවන්ට ද රිංගා ඇත. අද බවහිට පශ්චාත්නුතනවාදය නමින් ප්‍රචාරය වන්නේ අයිත්සවයේ සුසාදර්ශය හා ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශය මතු පිටින් අතගා අනවබෝධයෙන් ඒ යොදා ගැනීමට කෙරෙන අසාර්ථක උත්සාහවල ප්‍රතිඵල ය. අයිත්සවයේ අවකාශ - කාල සංකල්පය ගැන කිසිම අවබෝධයක් නැතිව අවකාශය හා කාලය ගැන කතා කරන පශ්චාත්නුතනවාදීන් ඉන්නේ ලංකාවේ පමණක් නොවේ. බවහිට සමාජයේ විද්‍යාඥයන්ට වුව ද ඒ ගැන ඇත්තේ ඉතා මතුපිට දැනුමක් පමණකි. අද ර්නියා පශ්චාත්නුතනවාදී සාහිත්‍යයක් හා පශ්චාත්නුතනවාදී කලාවක් ගැන ලියන්නේ නවකතාවල සාමාන්‍ය තර්කයට හසු නොවන ආකාරයට වර්ත පෙළ ගැස්වීමක් ගැන සඳහන් කරති. මේ සාමාන්‍ය තර්කය යනු අන් කිසිවක් නොව ඇරිස්ටෝටලීය න්‍යාය වෙයි. ඇරිස්ටෝටලීය න්‍යාය යනු නිවැරදි සුසාදර්ශයෙහි හා බවහිට නුතනත්වයේ න්‍යාය වෙයි.

නවකතාවල වර්ත සාමාන්‍ය තර්කය ඉක්මවා යන බව සඳහන් කළ ද එසේ වන්නේ කිනම් න්‍යායක් තුළ ද කිනම් සුසාදර්ශයක් තුළ ද යන්න ගැන මෙලෝ හසරක වැටහීමක් බවහිට ර්නියා පශ්චාත්නුතනවාදී සාහිත්‍ය විචාරකයන්ට නැත. ඔවුන් අනුකරණය කරන මෙරට ඇංකරයන් ගැන කියනුම කවරේ ද? ක්වෙන්ටම් සුසාදර්ශයෙහි න්‍යාය කුමක් ද යනු බවහිට භෞතික විද්‍යාඥයන්ට නොවැටහෙයි. එයට හේතුව මේ සුසාදර්ශ බවහිට නුතනත්වයට පිටින් තිබීම ය. බවහිට නුතනත්වය විසින් අධ්‍යයනය කෙරුණේ මහේෂ වස්තු ය. මේ වස්තුවල ගුණ හැදෑරීම සඳහා ඇරිස්ටෝටලීය න්‍යාය හා නිවැරදි සුසාදර්ශය ප්‍රමාණවත් විය.

අයිත්සවයේ විද්වතා ඉදිරිපත් කල විශේෂ සාපේක්ෂතාවාදයෙහි මෙන් ම සාධාරණ සාපේක්ෂතාවාදයෙහි ද යොදා ගැනෙන්නේ ද ඇරිස්ටෝටලීය න්‍යායම ය. එමෙන් ම ආරම්භයේ දී ඒ ප්‍රවාද යොදා ගැනුණේ මහේෂ වස්තුවල චලිතය සම්බන්ධයෙනි. අයිත්සවයේ සුසාදර්ශය නිවැරදි සුසාදර්ශයෙන් වෙනස් වන්නේ අවකාශය හා

කාලය වෙන වෙන ම නොගැනීමෙන් හා වස්තුවලින් ස්වායත්ත ව අවකාශ - කාලයක් තිබෙන බව උපකල්පනය නොකිරීමෙන් ය. නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශයට අනුව වස්තු නැතත් අවකාශය හා කාලය නිරපේක්ෂ ව වෙන වෙන ම පවතියි. අයින්ස්ටයින්ගේ සුසමාදර්ශය මුළුමනින් ම යොදා ගැනෙන්නේ 1915 දී ඉදිරිපත් කෙරුණු සාධාරණ සාපේක්ෂතාවාදයෙනි ය. 1905 ඉදිරිපත් කෙරුණු විශේෂ සාපේක්ෂතාවාදයෙහි දී කෙරුණේ අවකාශය හා කාලය එක් කිරීම ය. එසේ එක් කෙරුණු අවකාශ - කාලය විශේෂ සාපේක්ෂතාවාදයට අනුව වස්තුවලින් ස්වායත්ත ව පැවතුණි. එනම් වස්තු ඇතත් නැතත් අවකාශ - කාලය පැවතුණි. අවකාශ - කාලය වස්තුවලින් නිර්ණය කෙරෙන බව සඳහන් වන්නේ සාධාරණ සාපේක්ෂතාවාදයෙනි ය.

නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය බිඳ වැටෙන බව මුලින් ම සනිටුහන් වූයේ බටහිර තාපගතිකයෙහි ය. එහෙත් තාපගතික සුසමාදර්ශය බටහිර නූතනත්වය තුළ ඉදිරියට නොයයි. නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය ඊළඟ අර්බුදයට මුහුණ පෑවේ ඔහුද අංශු හැදෑරීමට යෑමෙනි දී ය. එහි දී ක්වොන්ටම් සුසමාදර්ශය ඉදිරිපත් කෙරිණ ද බටහිර භෞතික විද්‍යාඥයන් සිතන්නේ බටහිර නූතනත්වය තුළ ම ය. බටහිර රසායන විද්‍යාව, බටහිර ජීව විද්‍යාව ආදිය නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය තුළ ම නිර්මාණය වෙයි. බටහිර බුද්ධිමත්තු සමාජයීය විද්‍යා ප්‍රවාද මෙන් ම නවකතා හා කෙටිකතා ද නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය තුළ ම නිර්මාණය කළහ. රසායන විද්‍යාව හා ජීව විද්‍යාව බටහිර විද්‍යාඥයන් අතින් හැදෑරෙන්නේ ඒ අධ්‍යයන කෙරෙන දෑ මහේක්ෂ වස්තු ලෙස ගනිමිනි. බටහිර රසායන විද්‍යාවට එය ගැලපුණ ද ජීව විද්‍යාවට නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය කෙතරම් වලංගු වන්නේ ද? මිනිස් වර්ෂාවන් ගැන හදාරණ හා ලියන සමාජයීය විද්‍යාවන්ට හා සාහිත්‍යයට එය කෙතරම් අදාළ ද?

මේ ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු දීමේදී ශ්‍රීක යුදෙව ක්‍රිස්තියානි චින්තනයෙහි (යුදෙව ශ්‍රීක හා ක්‍රිස්තියානි චින්තනවල සංයෝගයෙන් බටහිර නූතනත්වයේ ආරම්භයේ ඇති වූ චින්තනය) එක් ලක්ෂණයක් ගැන සිත යොමු කළ යුතු ය. මේ චින්තනය තුළ මනසක් ඇත්තේ මිනිසුන්ට පමණ ය. දැන් දැන් බටහිර ජීව විද්‍යාවට සතුන්ට ද මනසක් ඇති බව අමාරුවෙන් හෝ පිළිගැනීමට සිදුවෙන කරුණු හෙළිවෙමින් පවතියි. බටහිර ජීව විද්‍යාව, සතුන් හා ගස්වැල් අතර එතරම් වෙනසක් නොදකියි. කලකට පෙර සතුන් ගැන හදාරණ සත්ව විද්‍යාවක් හා ගස්වැල් ගැන හදාරණ උද්භිද විද්‍යාව යනුවෙන් විෂය දෙකක් වෙන වෙන ම තිබුණ ද බටහිර මේ විෂය දෙක දැන් එකක් ලෙස ජීව විද්‍යාව වශයෙන් සැලකෙයි. ආරම්භයේ දී සත්ව විද්‍යාව හා උද්භිද විද්‍යාව යනුවෙන් විෂය දෙකක් තිබෙන්නට ඇත්තේ ගස්වැල්වලට නොමැති ඇතැම් ගුණ සතුන්ට ඇතැයි සලකා විය යුතු ය. මේ ගුණ කවරේදැයි නිශ්චිත ව කිව නොහැකි වුව ද පණ යනුවෙන් සිංහලයන් හඳුන්වන ගුණය සතුන්ට ඇති බව බටහිරයෝ නොසැළකූහ. පණ ඇති සතකු නොමැරීම වැනි අදහසක් බටහිර නැත. එමෙන් ම සතුන්ට මනසක් ඇතැයි ශ්‍රීක යුදෙව ක්‍රිස්තියානි චින්තනය තුළ නුගැන්වෙයි. සතුන්ට හා ගස්වැල්වලට ඇත්තේ ජීවය නම් පොදු ගුණය යැයි සැලකූ බටහිර විද්‍යාඥයෝ සත්ව විද්‍යාව හා උද්භිද විද්‍යාව යනුවෙන් විද්‍යාවන් දෙකක් අනවශ්‍ය බව නිගමනය කළහ. මේ නිගමනය අවුරුදු පණහකට පෙර වොට්සන් හා ක්‍රික් විද්වතුන් විසින් රොස්ලන්ඩ් ග්‍රැන්ක්ලින් නම් විද්‍යාඥවරයාගේ අධ්‍යයනවල ප්‍රතිඵල ද යොදා ගනිමින් හඳුන්වා දෙනු ලැබූ ඩී. එන්. ඒ අණුවේ ව්‍යුහය අනුව ද තහවුරු විය. ජීවයේ පදනම ලෙස ඩී. එන්. ඒ අනුව ගත් කල සත්වයන් හා ගස්වැල් වෙනස් දෑ ලෙස දැකීමේ අවශ්‍යතාවයක් නොවී ය.

බටහිර විශ්ව විද්‍යාලවල හා පාසල්වල උද්භිද විද්‍යාව හා සත්ව විද්‍යාව යන විෂය නැති වී ජීව විද්‍යාව නමින් තනි විද්‍යාවක් ඇති වූයේ මේ චින්තනයේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස ය. යම් දිනෙක සතුන්ට මනසක් ඇතැයි සලකන්නට සිදු වූ විටෙක ශ්‍රීක යුදෙව ක්‍රිස්තියානි චින්තනය මුහුණ පාන අර්බුදවලට එයත් එකතු වනු ඇත. බටහිර පාසල්වල ජීව විද්‍යාව තනි විද්‍යාවක් බවට පත් වීමෙන් පසු අපේ රටේ ද පාසල්වල සත්ව විද්‍යාව හා උද්භිද විද්‍යාව යනුවෙන් විෂය දෙකක් තිබීමේ අනුවිත බව සාකච්ඡාවට ගැණිනි. මෙහි පෙරමුණේ සිටියේ ශ්‍රීක යුදෙව ක්‍රිස්තියානි චින්තනය දැඩි ව ගත් නැතැත්තෙනි. බොද්ධ හෝ හින්දු සංස්කෘතීන්ට අයත් නැති, පණ යන්න ගැන කිසිම අදහසක් නැති, අංක එයේ අනුකාරක ඇංකරයකු වූ මොහු තමා උසස් අධ්‍යාපන ක්‍ෂේත්‍රයෙහි දැරූ ආධිපත්‍යය උපයෝගී කර ගනිමින් මෙරට පාසල්වලින් සත්ව විද්‍යාව හා උද්භිද විද්‍යාව ඉවත් කර ජීව විද්‍යාව යන විෂයය හඳුන්වා දුන්නේ ය. බටහිර විද්‍යාව වුව ද මෙරට ඉගැන්වීමේ දී මෙරට සංස්කෘතිය තුළ යම් යම් දේ බටහිරයන්ගෙන් අදිනව කළ හැකි වුව ද මේ අනුකාරකයෝ එයට ඉඩක් නොදෙති. ඔවුහු බටහිර සංස්කෘතික යටත්විජිතවාදයේ ඒජන්තයෝ ම පමණක් වෙති.

පාසල්වලට ජීව විද්‍යාව හඳුන්වා දීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එයට සමාන්තර ව ශුද්ධ ගණිතය හා ව්‍යවහාරික ගණිතය යන විෂය ඉවත් කර සංයුක්ත ගණිතය නමින් විෂයයක් හඳුන්වා දීමට සිදු වී ඇත.

පණ යනුවෙන් බෞද්ධ, හින්දු, ජෛන ආදී වශයෙන් ඇති දකුණු ආසියාතික හා වෙනත් ආසියාතික සංස්කෘතීන්වල දක්නට ලැබෙන සංකල්පය නොසලකා හරින බටහිර ජීව විද්‍යාවට නම් නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය හා ග්‍රීක යුදෙව් ක්‍රිස්තියානි චින්තනය අදාළ වෙයි. සතුන්ට මනසක් නැතැයි සලකන තාක් බටහිර ජීව විද්‍යාවට ග්‍රීක යුදෙව් චින්තනයෙහි හා නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශයෙහි පදනම් වෙමින් ප්‍රවාද හා සංකල්ප නිර්මාණය කළ හැකි ය. බටහිර විද්‍යාව සතුන් සිත් පිත් නැති මහේෂ වස්තු ලෙස සලකයි. එහෙත් අපත් එසේ කළ යුතු ම ද? බටහිර විද්‍යාවෙහි ඤාණ ජීව විද්‍යාවේ ද හැදෑරෙන්නේ නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය තුළ හැදෑරිය හැකි ගණයේ මහේෂ වස්තු බව අමතක නොකළ යුතු ය. අපේ ප්‍රවාද අප ගොඩ නගන්නේ නම් අපට නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශයෙන් පමණක් නොව ග්‍රීක යුදෙව් ක්‍රිස්තියානි චින්තනයෙන් ද ඉවත් වීමට සිදු වෙයි. තණ අඟ පිති බිඳු වැනි යැයි ඉගැන්වෙන පණ යනු කුමක් දැයි හඳුනාගෙන (එය නිර්වචනය කළ යුතු නොවේ. නිර්වචනය අයත් වන්නේ ස්ව සිද්ධිමූලක වීඩි ක්‍රමයක් අනුගමනය කරන ඒක රේඛීය චින්තනයක් වූ ග්‍රීක චින්තනයට හා වෙනත් ඒක රේඛීය චින්තන වූ යුදෙව් හා ක්‍රිස්තියානි චින්තනවලට හා එහි සංයෝගයක් වූ බටහිර චින්තනයට ය. අපේ චින්තනය වක්‍රීය බැවින් නිර්වචනවලින් පටන් ගැනීම අනවශ්‍ය වෙයි.) සතුන්ට ද මනසක් ඇතැයි සලකමින් ගොඩ නැගෙන සිංහල හෝ වෙනත් ආසියාතික විද්‍යාවක් කිනම් මගක් ගනු ඇත් ද? පණ පිළිබඳ කතාව මෙතරම වෙනසක් බටහිර විද්‍යාව හා අපේ විද්‍යාව අතර ඇති කරන්නේ නම් මනස සහිත මිනිසුන්ගේ චර්යාවන් කෙතරම් වෙනසක් බටහිර සමාජයීය විද්‍යාවන් හා අපේ සමාජ විද්‍යාවන් අතර ඇති කළ යුතු ද? අපේ සාහිත්‍යය බටහිර සාහිත්‍යය අනුකරණය කළ යුතු යැයි කියන්නවුන් ගැන අප කුමක් කළ යුතු ද?

මහාචාර්ය නමින් ද සිල්වා