

### බමුණු වින්තනය

නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශයෙහි ඇති තවත් ප්‍රධාන කරුණු කිහිපයක් ගැන කතා කරන්නට පෙර ලෝකයේ එතෙක් මෙතෙක් සිදු වී ඇති ඉහළම වින්තන විප්ලවය ගැන යමක් කිව යුතු ය. ඒ බුදුන් වහන්සේ විසින් සිදු කරන ලද වින්තන විප්ලවය ය. වින්තනය යන්න සුසමාදර්ශයට වඩා පළල් ය. එක් වින්තනයක් තුළ සුසමාදර්ශ එකකට වඩා තිබිය හැකි ය. බටහිර විද්‍යාව පදනම වී ඇත්තේ බටහිර යුදෙව් ශ්‍රීක ක්‍රිස්තියානි වින්තනයෙහි ය. මේ වින්තනය විසින් බටහිර නූතනත්වය හා ඒ සමග ඇති වූ හෝ ඒ ආශ්‍රිත ව ඇති වූ ධනවාදය, බටහිර යටත්විජිතවාදය, බටහිර විද්‍යාව ආදිය පමණක් නොව මාක්ස්වාදය ද බිහි කෙරිණි. බටහිර යුදෙව් ශ්‍රීක ක්‍රිස්තියානි වින්තනයෙහි ප්‍රධාන ම සුසමාදර්ශය වූයේ හා වන්නේ නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශය ය. නිව්ටෝනීය සුසමාදර්ශයට අමතර ව එහි අයිත්ස්ටයිනීය සුසමාදර්ශය වෙයි. එහෙත් තාප ගතික සුසමාදර්ශය හා ක්වොන්ටම් සුසමාදර්ශය යුදෙව් ශ්‍රීක ක්‍රිස්තියානි වින්තනයට බාහිර වෙයි.

බුදුන් වහන්සේ සිදු කෙළේ සුසමාදර්ශ වෙනසක් නොවේ. එය වින්තන වෙනසක් නැත්නම් වින්තන විප්ලවයක් විය. සිදුහත් කුමරු ඉපදුණේ ආර්ය සමාජයක නොවේ. ආර්යයෝ මෙයට අවුරුදු තුන්දහස් පන්සියයකට පමණ පෙර බටහිරින් භාරතයට පැමිණියෝ ය. ඔවුන් භාරතයට පැමිණෙන විට එහි සිටියේ පොදුවේ අනාර්යයෝ නමින් හැඳින්වෙති. මේ අනාර්යයන් අතර විවිධ ගෝත්‍රිකයෝ සිටියහ. මෙහි දී දෙමළ ජාතිවාදීන් විසින් කෙරෙන මුළු කිරීමක් ගැන අපි අවබෝධයෙන් සිටිය යුතු වෙමු. අද වන විට දෙමළ ද එක් ජනවර්ගයක් වූ දුට්ඨයන් පළමුවෙන් ම භාරතයට පැමිණියේ ආර්යයන් භාරතයට පැමිණීමෙන් පසුව ය. දුට්ඨයන් භාරතයට පැමිණ ඇත්තේ මෙයට අවුරුදු දෙදහස් පන්සියයකට පමණ පෙර බටහිර ආසියාවෙහි. පරණවිතාන විද්වතා මෙන් ම දුට්ඨ ඉතිහාසඥයන් වූ නිලෙඩන්ස් ශාස්ත්‍රී පඩිවරයා වැන්නන් ද මේ බව හෙළි කර ඇත. දුට්ඨයන් භාරතයට සංක්‍රමණය වී ඇත්තේ දැන් පකිස්තානය නමින් හැඳින්වෙන රට අසලින් ය. අද ද පකිස්තානයට නුදුරු බ්‍රැහි නම් කුඩා ප්‍රදේශයක ජීවත්වන්නෝ දුට්ඨ භාෂාවක් කතා කරති. (දෙමළ යනු එක් දුට්ඨ භාෂාවක් පමණක් වෙයි. මලයාලම්, කණ්ණාඩ, තෙලිගු ආදී වෙනත් දුට්ඨ භාෂා ද වෙයි.) ඇතැම් ඉතිහාසඥයන් දරණ මතයට අනුව දුට්ඨයන් බටහිර ආසියාවේ සිට භාරතයට පැමිණීමේ දී නැවතුණු ස්ථානවලින් එකක් වී ඇත්තේ අද බ්‍රැහි නමින් හැඳින්වෙන ප්‍රදේශය ය.

දෙමළ ජාතිවාදීන් හා ඔවුන් අනුකරනය කරන්නන්ට අනුව නම් ආර්යයන් පැමිණීමට පෙර භාරතයේ වාසය කළෝ දුට්ඨයෝ ය. ඔවුන්ට අනුව මොහෙන්ජදාරෝ හරප්පා ශිෂ්ටාචාරය ද ගොඩ නගා ඇත්තේ දුට්ඨයන් ය. මොහෙන්ජදාරෝ හරප්පා ශිෂ්ටාචාරයෙහි වූ ඇතැම් දෑ දුට්ඨ සංස්කෘතියෙහි ද තිබීම මේ නිගමනය සඳහා ඔවුන්ට ඇති එකම සාධකය වෙයි. විශේෂයෙන් ම දුට්ඨ සංස්කෘතිය මාතෘ මූලික වීම මෙහි දී හෙතෙමු දැක්වෙයි. එහෙත් මෙය ඉතා ප්‍රාමුඛ තර්කයකි. බොහෝ පැරණි සමාජ මාතෘ මූලික විය. ජීතෘ මූලික සමාජ ඇති වූයේ ඉතිහාසයේ බොහෝ කලකට පසුව ය. දුට්ඨ සංස්කෘතිය පැරණි සංස්කෘතියක් විය හැකි ය. එබැවින් එහි මාතෘ මූලික ලක්ෂණ තවමත් තිබෙන්නට ද හැකි ය. මෙහි දී කිව යුතු කරුණක් නම් සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතියෙහි ද මාතෘ මූලික ලක්ෂණ ඇති බව ය. අනෙක් අතට දුට්ඨයන් භාරතයට සංක්‍රමණය වීමෙන් පසුව එහි සංස්කෘතියෙහි එවකටත් තිබූ ඇතැම් මොහෙන්ජදාරෝ හරප්පා ලක්ෂණ අවශෝෂණය කර ගත්තා විය හැකි ය. එබැවින් මොහෙන්ජදාරෝ හරප්පා ශිෂ්ටාචාරයෙහි ඇතැම් ලක්ෂණ දුට්ඨ සංස්කෘතියෙහි තිබූ පමණින් මොහෙන්ජදාරෝ හරප්පා යනු දුට්ඨ සංස්කෘතියක් යැයි නිගමනය කිරීමට නොහැකි ය.

ආර්යයෝ භාරතයට වෙනත් ම වින්තනයක් හෙත ආවෝ ය. ඔවුන් පැමිණෙන විට භාරතයෙහි තිබූ වින්තනය අනාර්ය වින්තනය හෙවත් පැරණි, එනම් ප්‍රාග් ටෙලික වින්තනය යැයි නම් කරමු. මේ වින්තනය විසින් බුදුන් වහන්සේට පෙර ම සංසාරය, කර්මය, විමුක්තිය ආදී සංකල්ප ආශ්‍රිත දැනුමක් ගොඩ නගා තිබුණි. පැහැදිලිව ම එය වක්‍රීය වින්තනයක් විය. භාරතීය විද්‍යාවන් වක්‍රීය වින්තනයක් මත ගොඩ නැගුණේ වෙයි. සංසාරය පිළිබඳ අදහස නිර්මාණය විය හැක්කේ ඉතා දියුණු වක්‍රීය වින්තනයක ය. භාරතයට පැමිණි ආර්යයෝ දේව සංකල්ප ද රැගෙන ආවෝ ය. මේ ආර්ය දෙව්වරු ඉරාණ සංස්කෘතියෙහි ද වුහ. ඉරාණය හෙවත් පර්සියාව ආර්යයන් වාසය කළ පැරණිම ප්‍රදේශයක් විය. ආර්යයන්ගේ දෙව්වරු ශ්‍රීක දෙව්වරුන්ගෙන් ද වෙනස් නොවුහ. මධ්‍යධරණී ප්‍රදේශවල බිහි වීණි යැයි සිතිය හැකි

මේ දෙව්වරු මිනිසුන්ගෙන් හා ලෝකයෙන් වෙන් වූ යුදෙව් යෙහෝවා දෙවියන් වහන්සේ වැන්නෙක් නොවී ය. ශ්‍රීක දෙව්වරුන් ගැන කමිනි සඳහන් කර ඇත.

භාරතයට පැමිණි ආර්යයන්ට එතරම් දියුණු චින්තනයක් නොවී ය. ඔවුහු යුද්ධයෙහි හා අසුන් පිට යෑමෙහි දෘෂ්ටිකෝණය වූහ. ඔවුන් භාරතය යටත් කෙළේ දේශපාලනික ව ය. භාරතයට සංක්‍රමණය වූ ආර්යයන්ගේ පැතිර යෑම මහා භාරතය නම් කෘතියෙහි දැක්වෙයි. මේ පැතිර යෑම ආර්යයන් පෞද්ගලික ව භාරතයේ විසිරී යෑමකට වඩා ආර්ය සංස්කෘතිය පැතිර යෑමක් විය. මෙසේ පැතිර ගිය සංස්කෘතිය හුදු ආර්ය සංස්කෘතියක් නොවී ය. එය ආර්ය සංස්කෘතියෙහි මෙන් ම එවකට භාරතයෙහි තිබූ ප්‍රාග් වෛදික සංස්කෘතියෙහි ද සංයෝගයක් විය. කලක් ගතවීමෙන් පසු භාරතය පුරා පැතිර ගියේ සංයෝගයක් වූ මේ සංස්කෘතිය ය. රාමායණයෙහි සඳහන් වන පුවතක් මේ බව වඩාත් තහවුරු වෙයි. මහා භාරතයෙහි ආර්ය සංස්කෘතිය පැතිර යෑම ගැන කියැවෙන්නේ නම් රාමායණයෙහි ප්‍රකාශ වන්නේ සංයෝග සංස්කෘතිය අනාර්ය ගෝත්‍රිකයන්, විශේෂයෙන් ම දකුණේ ජීවත් වුවත් කරා පැතිර ගිය ආකාරය ය. රාමායණයෙහි සඳහන් වන අගස්ති සෘෂිවරයා මේ සංයෝගයට හොඳ ම උදාහරණය වෙයි.

භාරතයට ආර්යයන් වයඹ දෙසින් ගෙන ආ ආර්ය සංස්කෘතිය උතුරු භාරතයේ, එනම් දළ වශයෙන් ගතහොත් චිත්තන කඳු වැටියට උතුරු දෙසින් වූ භූමියෙහි, බටහිර සිට නැගෙනහිරට, අද නම් කෙරී ඇති අශ්‍රිත නම් මහාරාෂ්ට්‍රයේ හා ගුජරාටයේ සිට බෙංගාලයට (පැරණි වංගය) හා ඔරිස්සාවට (පැරණි කාලිංගය), පැතිර යෑමේ දී මේ සංයෝග සංස්කෘතිය බිහිවිණි. පසුව භාරතයේ දකුණටත් විජයගෙන් සංකේතවත්වන ගමනින් ලංකාවටත් පැමිණියේ මේ සංයෝග සංස්කෘතිය ය. මේ සංයෝග සංස්කෘතිය යනු අන් කිසිවක් නොව වෛදික සංස්කෘතිය වෙයි. වෛදික සංස්කෘතිය බිහි වූයේ චින්තන විප්ලවයක් ද සමගින් ය. ආත්මය, පරමාත්මය, බ්‍රහ්මන් වැනි සංකල්ප පමණක් නොව භාරතීය වර්ණ භේදය ද මේ චින්තන විප්ලවය තුළින් ඇති වූ දෑ ය. මේ චින්තනයට අපි වෛදික චින්තනය යැයි කියමු. ජිනා මූලික සමාජය භාරතයේ බිහිවන්නට ඇත්තේ ද මේ වෛදික චින්තනයේ ප්‍රතිඵලයක් නිසා විය හැකි ය.

වෛදික චින්තනය තුළ දේශපාලනයේ දී රජුන්, එනම් ඝණ්ඩයන් ප්‍රධාන වූ ආකාරයට සංස්කෘතික සෞත්‍රයෙහි බලමුණෝ පෙරට පැමිණියහ. ආගම මෙන් ම අධ්‍යාපනය ද සංස්කෘතියෙහි කොටසක් විය. මේ සියල්ලෙහි දී ප්‍රධානත්වය ගත්තෝ බලමුණෝ විය. බලමුණෝ ඝණ්ඩයන්ගේ අනුශාසකයෝ ද වූහ. එබැවින් වෛදික චින්තනයෙහි බලමුණන් දැරූ විශේෂත්වය සිතා ගත හැකි ය. දේශපාලනය හා සංස්කෘතිය මෙන් ම වැදගත් තැනක් ගන්නා අනෙක් සෞත්‍රය වූයේ ආර්ථිකය ය. කාල් මාක්ස් පඩිවරයා ආර්ථිකය අනෙක් සෞත්‍ර දෙකෙන් වෙන් කර උසස් තලයකට තල්ලු කර අනෙක් සෞත්‍ර ද ආර්ථිකයෙන් නිර්ණය කෙරෙන බව පෙන්වීමට අසාර්ථක උත්සාහයක් ගත් බව ද මාක්ස්වාදයෙහි හරය සියල්ල ආර්ථිකයට උපනනය කෙරෙන ප්‍රවාද මත රැඳී ඇති බව ද අමතක නොකළ යුතු ය. දේශපාලනය, සංස්කෘතිය හා ආර්ථිකය යනු එකක් අනෙක් ඒවා මත යැපෙන සෞත්‍ර බවත්, එක් සෞත්‍රයකට අනෙක් සෞත්‍ර දෙක උපනනය නොකළ හැකි බවත්, ඒ සෞත්‍ර අතර ඇත්තේ අන්‍යෝන්‍ය සම්බන්ධයක් බවත්, ඒවා අන්‍යෝන්‍ය වශයෙන් බහිෂ්කාර නොවන සෞත්‍ර බවත් අමතක නොකළ යුතු ය. ඒ සෞත්‍ර අතර ඇති සම්බන්ධය එලෙස ගත් කල වක්‍රීය වෙයි. එවැනි වක්‍රීය සම්බන්ධයක් නිර්මාණය කර ගත හැක්කේ වක්‍රීය චින්තනයක ය. මාක්ස්වාදයට එවැනි සම්බන්ධයක් ගොඩ නගා ගත නොහැකි වෙයි. මාක්ස්වාදය පදනම් වන්නේ ඒක රේඛීය චින්තනයක ය. ඒක රේඛීය චින්තනයක් තුළ සියල්ල එකකට උපනනය වෙයි.

එකල භාරතයේ තිබුණේ කෘෂි ආර්ථිකයකි. එයට අමතර ව වෙළෙඳපොළ ද වූහ. වඩා සාර්ථක වෙළෙඳපොළ සිටුවරු වූහ. ආර්ථිකයෙහි ප්‍රධාන තැනක් ගත්තෝ වෙළෙඳපොළ වූහ. සෙසු සියල්ලෝ ශුද්ධයෝ වූහ. මේ මුල දී වර්ණ භේදයක් විය. භාරතයට පැමිණි ආර්යයෝ සුදු පැහැයෙන් යුක්ත වූහ. අනාර්යයෝ දුඹුරු කහ ආදී පැහැයෙන් යුක්ත වූහ. සමාජය එසේ වර්ණය මත පදනම් ව කොටස්වලට කැඩීමේ දී ආරම්භක බලමුණෝ අනාර්යයන් ශුද්ධයන් ලෙස වර්ග කළහ. පසුව ඇතැම් අනාර්යයන් ද ඝණ්ඩ හා වෙළෙඳ කුලවලට ඇතුළු කර ඇති බව පෙනෙයි. කෙසේ වෙතත් මෙලෙස ඇතුළු කර ගනු ලැබූ අනාර්යයන් වෛදික සංස්කෘතික ආධිපත්‍යය පිළිගත්තුවත් බවට සැකයක් නැත. භාරතීය කුල භේදය වර්ණ භේදයක් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ එහි ඓතිහාසික සම්භවය හේතු කොට ගෙන ය.

භාරතීය වෛදික චින්තනය තුළ හා ඒ මත පදනම් වූ වෛදික සමාජයෙහි දැනුම නිර්මාණය කළේ බමුණෝ වූහ. බුද්ධත්වය, මායාව, ආත්මය, පරමාත්මය, විමුක්තිය ආදී සංකල්ප හා ඒ ආශ්‍රිත දැනුම් බමුණන්ගේ නිර්මාණ විය. බමුණෝ දක්ෂයෝ වූහ. ඔවුහු ඉහළ ම බුද්ධිමත්තු වූහ. ඔවුන්ගේ මොන දුර්වලකම් තිබුණ ද, අප ඔවුන් සමග එකඟ නොවුණ ද ඒ බව පිළිගත යුතු ය. අද බටහිර විශ්ව විද්‍යාලවල හා පර්යේෂණ ආයතනවල දැනුම නිර්මාණය කරන්නෝ ද ඉහළ ම ගණයේ දක්ෂ බුද්ධිමත්තු වෙති. බමුණන් වෛදික චින්තනය තුළ දැනුම නිර්මාණය කළ පරිදි අද බටහිර බුද්ධිමත්තු ශ්‍රීක යුදෙව් ක්‍රිස්තියානි චින්තනය තුළ දැනුම නිර්මාණය කරති.

බටහිරයන් නූතනත්වය ආරම්භයේ දී ශ්‍රීක, යුදෙව් හා ක්‍රිස්තියානි චින්තනවල සංයෝගයකින් නවතම ශ්‍රීක යුදෙව් ක්‍රිස්තියානි චින්තනයක් නිර්මාණය කළ ආකාරයට භාරතීය බමුණෝ ද ආර්ය හා අනාර්ය චින්තන සංයෝගයෙන් වෛදික චින්තනය නිර්මාණය කළහ. ඉරානයේ සිට ගෙන ආ බහු දේවවාදය භාරතයේ දී සංසාරය හා කර්මය සමග මුසු වී ඒක දේවවාදයක් බවට පත් කරනු ලැබිණි. සියලුම බුද්ධත්ව නම් සංකල්පය වටා බැඳුණි. බුද්ධත්ව පරමාත්මය වෙයි. අපි ද, එනම් මිනිසුන් ඇතුළු සෙසු සත්තු, පරමාත්මයේ ම කොටස් වෙමු. එහෙත් මේ ඒකත්වය අපට නොපෙනෙන්නේ මායාව හේතුවකිනි. මායාව නිසා අපි එක එකා එකිනෙකාගෙන් හා බුද්ධත්වයෙන් වෙන් වූවන් ලෙස සලකමු. බෞද්ධයන් ද යොදා ගන්නා වචනයක් වනුයේ පෘථග්වේදය යන්න ය. පෘථග්වේදය යන්නෙහි තේරුම වෙන් වූ තැනැත්තා යන්න ය. වෛදික බමුණන්ට අනුව අප වෙන් වී ඇත්තේ මායාව නිසා හට ගන්නා වැරදි වැටහීමෙන් ය. මේ වැරදි වැටහීම, එනම් පරමාත්මය වූ බුද්ධත්වයෙන් වෙන් වී ඇති බව වැටහීම, නිසා අපේ කුඩා ආත්ම සංසාරයේ සැරිසරයි. බමුණන්ට අනුව සංසාරයෙන් එහොඳ වී විමුක්තිය අත්පත් කර ගත හැක්කේ මායාව නැති කර බුද්ධත්වය සමග එකතු වීමෙනි. බුද්ධත්වය සමග එකතු වූ විට සංසාර ගමන කෙළවර වන බව බමුණන්ගේ අදහස විය. පසු කාලීන වර්ධනයන් තුළ විශේෂයෙන් ම අද්වේත වේදාන්තයෙහි මේ අදහස් සංයෝධනය වෙයි. අද්වේත වේදාන්තයට බුදු දහමෙහි බලපෑම ඇති බව පැහැදිලි ය. එහි දී බුද්ධත්වය සංකල්පය ඉතා සියුම් ලෙස විශේෂණය වෙයි. බුද්ධත්ව නිවණ වැනි, එහෙත් පවත්නා තත්වයකට පත් කෙරෙයි. බුද්ධත්වය එහි දී නිර්ගුණ, එනම් සංකල්පීය ව කිව හැකි ගුණයකින් තොර වන අතර සියලුම බුද්ධත්ව හා බුද්ධත්ව පමණක් ම වෙයි. බුද්ධත්වයෙන් බාහිර වූ යමක් නැත. බුද්ධත්වය සමග එකතු වීම වැනි සංකල්පයක් වුව ද අද්වේත වේදාන්තය ප්‍රතික්ෂේප කරයි. එයට හේතුව බුද්ධත්වය සමග එකතු වන්නේ යැයි කී විට බුද්ධත්වයෙන් බාහිර ව එසේ එකතු වන්නකු ගැන කියැවෙන හෙයෙනි.

**මහාචාර්ය නලින් ද සිල්වා**