

ජරොඩිංගරේ බළලා

තරංග ශ්‍රිතය කඩාවැටීමට පෙර අංශුවට පිහිටුමක් ඇත්නම් එහි අවස්ථා ශ්‍රිතය පිහිටුම් කාරකයට අදාළ අයිගන් ටේෂන් මගින් නිරූපනය වෙයි. එමෙන් ම ඒ අවස්ථාව ගමනා කාරකයෙහි අයිගන් ටේෂන්වල ඒකජ එකතුවක් ලෙස ද ප්‍රකාශකළ හැකිවෙයි. (මෙහි දී අප පිහිටුම හා ගමනාව සලකාබැලූව ද, සාධාරණවශයෙන් ගතහොත් ඕනෑම කාරකයක් හා එහි ප්‍රතිබද්ධ කාරකය සැලකිය හැකි ය.) අංශුවෙහි ගමනාව මැනගැනීම සඳහා උපකරණයක් යෙදූ විගස අංශුව අළුත් අවස්ථාවකට පත්වන බවත් ඒ අවස්ථාව ගමනා කාරකයෙහි නිශ්චිත අයිගන් ටේෂන්වලින් නිරූපනයකෙරෙන බවත් අපි දැනුවෙමු. කමින් ගමනා කාරකයෙහි අයිගන් ටේෂන්වල එකතුවක් ව පැවති තරංග ශ්‍රිතය එක් ටේෂන්වලට පමණක් බවට පත්වීම තරංග ශ්‍රිතයෙහි කඩාවැටීමක් ලෙස හැඳින්වෙයි. එසේ තරංග ශ්‍රිතය කඩාවැටෙන්නේ ඇති ද යන්නත් කමින් ඒකජ එකතුවක් ලෙස පැවති තරංග ශ්‍රිතයෙන් නිරූපනයවූයේ කුමක් ද යන්නත් අපේ ප්‍රශ්න වෙයි.

ඒ ප්‍රශ්න සාකච්චාකිරීමට පෙර එක් කරුණක් මතක්කර දිය යුතුවෙයි. ගමනා කාරකය සම්බන්ධයෙන් තරංග ශ්‍රිතය එක් නිශ්චිත අයිගන් ටේෂන්වලින් පමණක් නිරූපනය වනවිට තරංග ශ්‍රිතය පිහිටුම් කාරකයෙහි අයිගන් ටේෂන්වල ඒකජ එකතුවක් ලෙස ප්‍රකාශකළ හැකි වෙයි. දැන් නැවතත් අංශුවෙහි පිහිටුම දැනගතහොත් එවිට තරංග ශ්‍රිතය පිහිටුම් කාරකයෙහි නිශ්චිත අයිගන් ටේෂන්වලින් මගින් ගමනා කාරකයෙහි අයිගන් ටේෂන්වල ඒකජ සංයෝජනයක් (එකතුවක්) මගින් නිරූපනය කළහැකි වෙයි.

බෝර් විද්වතා ප්‍රමුඛ පිරිස ඉදිරිපත්කළ කෝපන්ගේගන් විචරණය ඉන්ද්‍රියානුභූත දර්ශනය මත පදනම් වෙයි. අයින්ස්ටයින්ගේ ජරොඩිංගර් ප්‍රධාන විද්වත්තු යථාර්ථවාදී දර්ශනයක පිහිටා කෝපන්ගේගන් විචරණයට විරුද්ධ වූහ. ඔවුන්ට අනුව ගමනාව මැනගැනීමට පෙර අංශුවෙහි අවස්ථාව ගමනා කාරකයෙහි අයිගන් ටේෂන්වල ඒකජ එකතුවක් ලෙස ප්‍රකාශකළ හැකිනම් ඒ අයිගන් ටේෂන්වලින් ද යමක් ප්‍රකාශකෙරෙයි. එලෙස ඒ ප්‍රකාශකෙරෙන්නේ කුමක් ද යන්න පිලිබද ව විවිධ සංවාද එදවස (දැනට අවුරුදු හැත්තෑවකට පමණ පෙර) ඇතිවිය. ජරොඩිංගර් විද්වතාට අනුව ඒ එක් එක් අයිගන් ටේෂන්වලින් අවස්ථාවක් නිරූපනය විය යුතු විය.

එය පැහැදිලිකිරීම සඳහා ජරොඩිංගර් විද්වතා චිත්ත පරීක්ෂණයක් (අවස්ථාවක්) ඉදිරිපත්කෙළේ ය. එය අද වන විට ජරොඩිංගර්ගේ බළලා නමින් හැඳින්වෙයි. එහි දළ අදහස මෙසේ ය. බළලකු, වස කුප්පියක්, ගයිගර් ගණකයක් (Geiger Counter), මීටියක් හා පරිභානියට පත්වන (decay) පරමාණු යම් ප්‍රමාණයක් කුටියක තබනු ලැබෙයි. කුටිය සම්පූර්ණයෙන් ම ආවරණයකට ඇති අතර බාහිර ලෝකය සමග කිසිම සම්බන්ධකමක් නො පවත්වයි. බාහිර සිට කුටිය තුළ සිදුවන්නේ කුමක් දැයි දැනගැනීමේ (නිරීක්ෂණයකිරීමේ) ක්‍රමයක් ද නැත.

ජරොඩිංගර් තම චිත්ත පරීක්ෂණය සැලසුම් කෙළේ පරමාණු පරිභානියට පත්වන විට ක්‍රියාත්මක වන ගයිගර් කවුන්ටරය විසින් මීටිය උඩට ඔසවා වස කුප්පිය මත අත හැරෙන ආකාරයට ය. එවිට වස කුප්පිය බිඳී එහි ඇති වස වායුවක් ලෙස කුටිය පුරා පැතිර යයි. මොහොතකින් වස වායුව ආක්‍රාණය කරන බළලා මිය යයි. ජරොඩිංගර් විද්වතාගේ තර්කය වූයේ බළලා (බළලාගේ ශරීරය) අවසාන වශයෙන් ගත්කල පරමාණුවලින් නිර්මාණය වී ඇති බැවින් බළලා ද ක්වොන්ටම් පද්ධතියක් ලෙස සැලකිය හැකි බව ය. එබැවින් බළලාට ද ක්වොන්ටම් භෞතික විද්‍යාවෙහි නියම, විචරණ ආදිය වලංගු විය යුතු යැයි ඔහු කියා සිටියේ ය.

ප්‍රශ්නය මතුවන්නේ පරමාණු සම්බන්ධයෙන් ය. ඒ එක් පරමාණුවක් හෝ පිරිනුණහොත් ගයිගර් කවුන්ටරය ක්‍රියාත්මක වී උම ක්‍රියාවලියක් ඇති වී අවසානයේ දී බළලා මිය යයි. පරමාණුව පිරිහී නැත්නම් බළලා ජීවත්වෙයි. පරමාණුව පිරිහී ඇත්නම් බළලා මියගොස් ය. පරමාණුවට පිරිහීමට යම් සම්භාවිතාවක් වෙයි. පරමාණුව පිරිහී ඇත් ද නැත් ද යනු නිරීක්ෂණයකෙරෙන තෙක් බාහිර නිරීක්ෂකයකුට ඒ දැනගැනීමට අවස්ථාවක් නැත. යම් කාලයක දී පරමාණුව පිරිහීමට යම් සම්භාවිතාවක් වෙයි. පරමාණුව නිරීක්ෂණය කර එය පිරිහී ඇත් ද නැත් ද යැයි දැනගන්නා තෙක් එය පිරිහීම සම්බන්ධයෙන් ගත්කල අවස්ථා දෙකක පිහිටයි. එවිට පරමාණුවේ අවස්ථාව නිරූපනයකිරීමට සිදුවන්නේ

පිරිනිමට අදාළ අයිගන් දෙදිනක දෙකක එකතුවක් ලෙස ය. පරමාණුවේ තරංග ඡායා රූපය ඉන් එක් දෙදිනකට පමණක් කඩාදැමෙන්නේ ඒ නිරීක්ෂණය කරනු ලැබූ විට යැයි කෝපන්ගේගන් අර්ථවිචරණයෙන් පැවසෙයි.

පරමාණුව එලෙස ඒ නිරීක්ෂණයකිරීමට පෙර පිරිනිණු අවස්ථාවේ මෙන් ම නොපිරිනිණු අවස්ථාවේ ද පසුවෙයි. පරමාණුවේ අවස්ථාව අදාළ අයිගන් දෙදිනක දෙකක එකතුවක් වීම එයට හේතුවෙයි. පරමාණුව සම්බන්ධයෙන් ගත්කල එසේ කීම ගැටළුවක් නොවිය හැකි නමුදු අපට බලලා ගැන කිව හැක්කේ කුමක් ද? ෂ්රෝඩිංගර් විද්වතාගේ තර්කය වූයේ බලලා ද අවසාන වශයෙන් නිර්මාණය වී ඇත්තේ පරමාණුවලින් බැවින් ක්වොන්ටම් මූලධර්ම ඒ පීචියාට ද වලංගු බව ය. පරමාණුව පිරිනි නැත්නම් බලලා පීචන්චිය යුතු ය. පරමාණුව පිරිනි ඇත්නම් බලලා මිශ්‍රණයක් ය.

එහෙත් පරමාණුව පිරිනි ඇත් ද නැත් ද යන වග බාහිර නිරීක්ෂකයකුට දැනගත හැක්කේ ඒ නිරීක්ෂණයකිරීමෙන් පමණකි. නිරීක්ෂණයකිරීමට නම් කුටියේ දොර විවෘතකළ යුතු ය. නිරීක්ෂණයකිරීමට පෙර පරමාණුව පිරිනි ද නොපිරිනි ද වෙයි. එසේ නම් බලලා ගැන කිවහැක්කේ කුමක් ද? පරමාණුව පිරිනි ඇත් ද නැත් ද යැයි නිශ්චිත ව නොදත් විට බලලා මිශ්‍රණයක් ඇත් ද නැත් ද යැයි නිරීක්ෂකයා නො දනි. කුටියේ දොර විවෘතකර දැක බලාගන්නා තෙක් බලලා පීචන්චියෙන් ද නොවන්නේ ද වෙයි. එයට හේතුව බලලාගේ අවස්ථාව පීචන්චීමට අදාළ අයිගන් දෙදිනකට හා මිශ්‍රණයට අදාළ අයිගන් දෙදිනකට ඒකප සංයෝජනයක් (එකතුවක්) වන බැවින් ය.

කුටියේ දොර විවෘතකිරීමත් සමග බාහිර නිරීක්ෂකයා යම් නිරීක්ෂණයක් (මැනුමක්) කරයි. එවිට පරමාණුවේ ද බලලාගේ ද තරංග ඡායා කඩාදැමෙයි. ඒ සමග පරමාණුව එක්කෝ පිරිනිණු අවස්ථාවේ හෝ නොපිරිනිණු අවස්ථාවේ හෝ වෙයි. බලලා ද එවිට එක්කෝ මිශ්‍රණය අවස්ථාවට හෝ පීචන්චිත අවස්ථාවට හෝ පත්වෙයි. මෙය විකාරයක් නොවේදැයි පාඨකයාට සිතෙනු ඇත. ෂ්රෝඩිංගර් විද්වතා ද කියා සිටියේ ද එසේම ය. මේ විකාරයක් බවත් බලලා මිශ්‍රණය අවස්ථාවක මෙන්ම පීචන්චිත අවස්ථාවක ද පසුවිය නොහැකි බවත්, කුටියේ දොර විවෘතකර එදෙස බැලූ සැනින් බලලා පීචන්චීමට හෝ මිශ්‍රණයට හෝ නොහැකි බවත් ඔහු කියා සිටියේ ය.

එහෙත් ඔහු එපමණකින් නො නැවතුණේ ය. ඔහු කියා සිටියේ මේ විකාරයට පදනම වූ කෝපන්ගේගන් විචරණය ද විකාරයක් බව ය. බලලකු එසේ පීචන්චීමේ හා මිශ්‍රණයේ අවස්ථා දෙකෙහි ම තබන අර්ථවිචරණයක් පිළිගත නොහැකි යැයි ෂ්රෝඩිංගර් විද්වතා කියා සිටියේ ය. ඔහු මේ චිත්ත පරීක්ෂණය නිර්මාණය කෙළේ ම කෝපන්ගේගන් විචරණයට පහරගැසීමට ය. ෂ්රෝඩිංගර් විද්වතා මෙන් ම යථාර්ථවාදියකු වූ අයින්ස්ටයින් විද්වතා ද කෝපන්ගේගන් විචරණය ප්‍රතික්ෂේප කරන ඒ චිත්ත පරීක්ෂණය අගයකෙළේ ය.

බෝර් විද්වතා ෂ්රෝඩිංගර් විද්වතා නැගූ ප්‍රශ්නයට (අදහසට) පිළිතුරු වශයෙන් කීවේ ඒ තේරුමක් නැති ප්‍රශ්නයක් බව ය. කුටියේ දොර විවෘතකරන තුරු එහි සිදුවන්නේ කුමක් දැයි දැනගැනීමට ක්‍රමයක් නැත. දැනගැනීමට ක්‍රමයක් නැති දෑ පිළිබඳ කතාකිරීම තේරුමක් නැත. අප කළ යුත්තේ අපට දැනගැනීමට නොහැකි නිරීක්ෂණය කළ නොහැකි දේ ගැන සිත සිතා සිටීම නොව දැනගත හැකි දේ පිළිබඳ ප්‍රවාද හා විචරණ නිර්මාණයකිරීම යැයි බෝර් විද්වතා ප්‍රකාශකෙළේ ය.

බෝර් විද්වතාගේ ප්‍රකාශය ඉන්ද්‍රියානුභූතවාදී දර්ශනය මත පදනම් වූවකි. කුටියේ දොර වසා තිබෙනතාක් එහි ඇතුළේ සිදුවන්නේ කුමක් ද යන්න අපේ ඉන්ද්‍රියවලට ගෝචර නො වෙයි. ඉන්ද්‍රියවලට අනුභව කළ නොහැකි දෑහි පැවැත්මක් ගැන කතාකිරීම ම නිෂේද්‍ය ක්‍රියාවක් වේ යැයි ඉන්ද්‍රියානුභූතවාදීහු ප්‍රකාශකරති. ඉන්ද්‍රිය ගෝචර නොවන සංකල්ප ඇසුරෙන් භෞතික විද්‍යාව විස්තරකිරීම පිළිබඳ ව ඉන්ද්‍රියානුභූතවාදයේ පුරෝගාමියකු වූ අර්නස්ට් මාක් විද්වතා විරුද්ධවිය.

යථාර්ථවාදීන් වූ අයින්ස්ටයින්, ෂ්රෝඩිංගර් ඇතුළු විද්වතුන්ට බෝර් විද්වතාගේ පිළිතුර ප්‍රමාණවත් නො වී ය. යථාර්ථවාදීන්ට අප නිරීක්ෂණය කළ ද නොකළ ද ලෝකය පවතියි. කුටිය තුළ සිදුවන්නේ කුමක් ද යන්න අප නිරීක්ෂණය කළ ද නැත් ද එහි යමක් සිදුවෙයි. ඒ සිදුවන්නේ කුමක් ද යන්න අපට දැනගැනීමට හැකිවිය යුතු ය.

එසේ දැනගැනීමට නොහැකි නම අදාළ ප්‍රවාදයේ යම් අඩුවක් තිබිය යුතු යැයි අයිතස්ථයින් පවිචරයා කියා සිටියේ ය. ඔහුට අනුව ක්වොන්ටම් භෞතිකය අසම්පූර්ණ පද්ධතියක් විය.

මේ ප්‍රශ්නයෙන් ගොඩ එමට මගක් සොයාගැනීමට බටහිරයන් අපොහොසත් වී ඇත. ඔවුන්ගේ යථාර්ථවාදය මෙන් ම ඉන්ද්‍රියානුභූතවාදය ද යල්පැනගිය දර්ශන වෙයි. අද වන විට මේ ප්‍රශ්නය තවත් අවුල් වී ඇත. අවස්ථා දෙකක පසුවන බලලුන් නිරීක්ෂණයකිරීමට බටහිරයන්ට නොහැකි වුව ද, ඔවුහු දැනට වසර දහයකට පමණ පෙර අවස්ථා දෙකක පසුවන කැටයන (cation) නිර්මාණයකළහ, ඔවුන් එහි දී යොදාගත්තේ බෙරිලියම් කැටයන ය.

පරමාණු සහ වෙනත් ක්වොන්ටම් අංශුවලට බැමුම (spin) යනුවෙන් සංකල්පයක් වෙයි. ක්වොන්ටම් අංශුවක බැමුම බමරයක බැමුම වැනි වුවක් නො වෙයි. බමරයක් යම් අක්ෂයක් වටා භ්‍රමණය වෙයි. ක්වොන්ටම් අංශුවල බැමුමට ද යම් දිශාවක් වෙයි. එහෙත් ඒ බැමුම බමරයක බැමුම මෙන් සරලවන්නේ යැයි නොසිතිය යුතු ය. ඒ කෙසේ වෙතත් ක්වොන්ටම් අංශුවක බැමුම එක්කේ යම් දිශාවකට හෝ එහි ප්‍රතිවිරුද්ධ දිශාවට හෝ විය හැකි ය. ඒ විරුද්ධ දිශාවලට ඇති බැමුම් අවස්ථා දෙක බැමුම් කාරකයේ අයිගන් දෛශික දෙකකින් නිරූපනය කළ හැකිවෙයි. බටහිර විද්‍යාඥයන් පසුගිය අවුරුදු දහයක පමණ කාලයක සමත් වී ඇත්තේ මේ බැමුම ආශ්‍රයෙන් කැටයන හා වෙනත් අංශුවල ඒ අවස්ථා දෙක එකවිට නිර්මාණයකිරීමට ය.

මහාචාර්ය නමින් ද සිල්වා