

කාශ්‍යප කෙළේ කුමක් ද

පස්වැනි සියවස හා සියවස තව තවත් අධ්‍යයනය කරත් ම ඒ අප රටේ සිංහල ජාතිය සම්බන්ධයෙන් වැදගත් ම කාල පරිච්ඡේදය නොවේ නම් වැදගත් ම කාල පරිච්ඡේදයක් බව පෙනී යයි. පඬුඅඛා රජු දවස සිංහල ජාතිය ගොඩනැගීම ආරම්භ විය. දේවානම්පිය තිස්ස රජු දවස මෙරටට නිල වශයෙන් බුදුදහම හා අශෝක සංස්කෘතිය ලැබිණි. එහෙත් මෙරට අශෝක සංස්කෘතිය නොවන වෙනම ම සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතියක් ඇතිවිණි. ඉන්පසු ගැමුණු රජු දවස මෙරට සිංහල බෞද්ධ රාජ්‍යයක් ගොඩනැගිණි, එසේ වුවත් යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන්ගෙන් වැඩි පිරිසක් (ඉතා වැඩි පිරිසක් විය හැකි ය) සිංහල ජාතියට එකතු වී නැත, ගැමුණු රජු මාගම සිට අනුරාධපුරයට පැමිණීමේ දී බිඳ දමන ලද බළකොටු තිස්දෙක දෙමළ බළකොටු තොව යඤ්ඤ බළකොටු යැයි සිතමු.

ගැමුණු රජුගෙන් පසුව මහසෙන් රජු දවස යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන් යම් තරමකට බලවත් වී ඇති බව පෙනෙයි. මේ කාලයෙහි යඤ්ඤ රාජධානි මෙරට තිබිණි ද යන්න දැනගැනීමට මහාවංසයෙන් උපකාරයක් නො ලැබෙයි. ඒ සඳහා දැනට පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක ඇතැයි සිතිය නො හැකි ය. එයට ප්‍රධාන හේතුව සාධක යන්න අර්ථනිරූපණය වන්නේ පවත්නා මතවාද අනුව වීම ය. සාධක යනුවෙන් වාස්තවික දත්ත නැත. සෑම සාධකයක් ම යම් මතවාදයක් පසුබිම් කරගනියි. අද සිහිගිටිය හෙවත් සීගිරිය යඤ්ඤ සංස්කෘතියට අයත් ලෙස අර්ථනිරූපණය නො වෙයි, අද පවත්නා අධිපතිවැදී මතවාදය අනුව එකල මෙරට යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන් බලයක් තිබී නැත. එබැවින් සිහිගිටිය යඤ්ඤ සංස්කෘතියට අයත් යැයි සාමාන්‍යයෙන් නො සලකෙයි.

අද යාපනයේ ජීවත්වන දෙමළ ජනයා සියවස් ගණනක් තිස්සේ මෙරට ජීවත්වන බව සිංහලයන් අතර ද ඇති අධිපති මතවාදය වෙයි. එයට එක් හේතුවක් වී ඇත්තේ දෙමළ ජනකායක් ඇත අතීතයේ සිට මෙරට ජීවත් ව ඇති බවට අපේ වංසකතාවලින් ද ව්‍යංගයෙන් කියනු ලැබීම ය. ගැමුණු රජු දවස සිටි දෙමළ ජනයා ගැන අපට ඉගැන්වෙයි. ඉන්පසුව ද විටින් විට දෙමළ ආක්‍රමණ වූ බව පැවසෙයි. මේ කතාවලින් අබණ්ඩ දෙමළ ඉතිහාසයක් ගැන සෘජුව නොකියවෙතත් සිංහලයෝ ද දිගින් දිගට ම දෙමළ ඉතිහාසයක් තිබිණි යැයි සිතති.

එහෙත් ඓතිහාසික කරුණු මත පදනම් වී යාපනය විශ්වවිද්‍යාලයේ ඉතිහාසය පිළිබඳ පළමු මහාචාර්යවරයා වූ කේ ඉන්ද්‍රපාල මහතා අධිපති මතවාදයෙන් බැහැර වී මෙරට දොළොස්වැනි සියවසට පෙර ස්ථිර දෙමළ වාසස්ථාන නොතිබිණි යැයි කී විට දෙබරයට ගල් ගැසිණි. ඒ මහතා ඊනියා ඓතිහාසික සාධක සලකා බැලීමේ දී අධිපති මතවාදය සංගත නොවන බව තේරුම් ගන්නට ඇත. (පසුව ඒ මහතා දෙමළ ජාතිවාදයේ බලපෑම මත තම මතය වෙනස් කර ගත්තේ ය) එසේ වුවත් ඉන්ද්‍රපාල මහතාගේ මතය ඉතිහාසඥයන් අතළොස්සකට පමණක් සීමා විය. අධිපති මතවාදය වූයේ අඩු තරමින් එළාර යුගයේ සිට දෙමළ ජනයා මෙරට පදිංචි වී සිටි බව ය. අද ද සිංහලයන් ඉතා වැඩි පිරිසක් අතර ඇති මතවාදය ද එය වෙයි.

අපි ඉන්ද්‍රපාලන් මතය තව තවත් පෝෂණය කෙළෙමු. අද යාපනයේ දෙමළ ජනයාගේ ඉතිහාසය අවුරුදු තුන්සිය පනහකට ඇතට නොයන බව කියමු. අප එසේ කියන්නේ පවතින අධිපති මතවාදය ප්‍රතික්‍ෂේප කරමින් යාපනයේ හා තම්බේනාවේ කතාකරන දෙමළ පිළිබඳ ව ඇති ඇතැම් අදහස් සහ වෙනත් කරුණු ද උපයෝගී කරගනිමිනි. එහෙත් අපේ මතවාදය තවම පළල් වශයෙන් පිළිගැනී නොමැත. පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ මිනිසුන් පිළිගෙන ඇති මතයක් වෙනස්කිරීම පහසු නැත. ඒ සඳහා දේශපාලන බලයක් ද යම් ප්‍රමාණයකට වුව ද අවශ්‍ය වෙයි.

ප්‍රහාකරන් පරාජය කළ හැකිය හා පරාජය කළ යුතු ය යන මතවාදය ලිපි ලේඛන හා සම්මන්ත්‍රණ ඔස්සේ ඉදිරිපත් වුවත් යම්කිසි පිරිසක් ඒ සමග එකඟ වුවත් ජනතාව පළල් වශයෙන් ඒ පිළිගත්තේ ප්‍රායෝගික ව ඒ කළ හැකි දේශපාලන නායකත්වයක් ලැබීමෙන් පසුව ය. ප්‍රහාකරන් අනභිබවනීය යන මතය සමාජයේ අධිපති මතවාදය ව පැවතියේ එක් පරම්පරාවක කාලයකට අඩු කාලයක ය. එවැනි සුළු කලක් පැවති මතවාදයක් පවා පරාජය කිරීම පහසු කටයුත්තක් නො වී ය. එබැවින් පරම්පරා ගණනාවක් තිස්සේ ජනතාව විශ්වාස කළ මතයක් අවුරුදු දහයකින් පහළොවකින් පරාජය වේ යැයි නොසිතිය යුතු ය.

මෙරට අතීතයේ සිට ඇති දෙමළ සංස්කෘතියක් ගැන කීමට බොහෝ දෙනාට හැකි වී ඇත්තේ සිංහලයන්ගේ වංසකතාවලට ම පින්සිදු වන්නට ය. සිංහල වංසකතා සාහිත්‍යයෙන් යඤ්ඤ ගෝත්‍රික ඉතිහාසය ද සංස්කෘතිය ද පිටමං කෙරී ඇති අතර දෙමළ හා වෙනත් දකුණු භාරතීය ආක්‍රමණ විස්තර කෙරී ඇත. දෙමළ ජනයා ආක්‍රමණවලින් පසුව මෙරට පදිංචි වූ බවට සාධක නැතත් ජනතාව එසේ සිතන්නට පෙළඹී ඇත. එ හේතුවෙන් යඤ්ඤ ගෝත්‍රික සංස්කෘතික ලක්ෂණ දෙමළ සංස්කෘතික ලක්ෂණ ලෙස ඇතැම් විට අර්ථකථනය කෙරෙයි. විශේෂයෙන් ම මෙරට ඇති අනාර්ය සංස්කෘතික වස්තූ දෙමළ හා සාධාරණ (සාමාන්‍ය, පොදු යන අර්ථයෙන්) වශයෙන් දැවීම් සංස්කෘතික වස්තූ ලෙස “ හඳුනාගැනීමේ” ප්‍රවණතාවක් වෙයි. පොම්පරිප්පුව වැනි තැන්වල ඇති පැරණි සුසානභූමි ඵලෙස දැවීම් ලෙස හැඳින්වෙන භූමි බවට පත් වෙයි.

අපේ ඉතිහාසය මුළුමනින් ම මෙන් සකස් වී ඇත්තේ මහාවංසයේ හා වෙනත් වංසකතාවල ලියවී ඇති කතා ජනප්‍රවාදයෙහි කතා හා පුරාවස්තු මත ය. බිරිතානීන් හා අනෙක් යුරෝපීයයන් මෙරටට පැමිණීමට පෙර එ කතා අර්ථකථනය කෙරුණේ සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතියක ය. එ සංස්කෘතියෙහි යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන්ට ලබා දිය යුතුව තිබූ තැන ලබා නොදුන් බැවින් හා දෙමළ ජනතාව විශාල වශයෙන් මෙරට පදිංචි වී නොසිටි බැවින් යඤ්ඤ සංස්කෘතිය අමතක කර දෙමළ ජනතාව අවුරුදු දහස් ගණනක් තිස්සේ මෙරට පදිංචි වී සිටි බවට කෙරුණු අර්ථකථනය සිංහලයන්ට එතරම් ප්‍රශ්නසක් නො වීණි.

එහෙත් යුරෝපීයයන්ගෙන්, විශේෂයෙන් ම බිරිතානීන්ගෙන් වංසකතාවලට කෙරුණේ වෙනත් ම අර්ථකථනයකි. එ අර්ථකථනයෙහි ව්‍යංගයෙන් කියැවුණේ සිංහලයන්ගේ පැමිණීම ලෙස හැඳින්වෙන විජයගේ පැමිණීම සිදුවන කාලයෙහි මෙරට විසූ අනාර්යයන් දෙමළ බව ය. යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන් යනු දෙමළ නොවන අනාර්ය ජනවර්ගයක් බව බිරිතානියෝ ද පසු කලෙක දෙමළ ජාතිවාදී ඉතිහාස ලියූ සිංහල බෞද්ධ විරෝධී ඉතිහාසඥයෝ ද අමතක කළහ. භාරතයේ (අද පකිස්තානයේ ඇති) මොහෙන්ජදාරෝ හරප්පා සංස්කෘතීන් දැවීම් බව පෙන්වීමට තැත්කළ බිරිතානියෝ ආර්යයන් දැක්වීමට පැමිණ දැවීම්යන් දකුණට තල්ලු කළ නබ පැවසීමට උත්සාහ කළහ.

බිරිතානීන්ට අවශ්‍ය වූයේ දැවීම්යන් දැක්වීම මුල් පදිංචිකරුවන් බව පෙන්වීම ය. එයට හේතුව වූයේ දැවීම්යන් විශේෂයෙන් ම දෙමළ ජනවර්ගය බිරිතානීන්ගේ සුවච කිකරු සේවකයන් වීම ය. බිරිතානීන්ට දෙමළ ජනයා පාලනය කිරීම පහසු විය. බිරිතානීන්ගෙන් ඉන්දියාව නිදහස ලැබීමේ දී පළමුව වෙනම රාජ්‍යයක් ඉල්ලුවේ දෙමළ ජනයා බව අමතක නොකළ යුතු ය. මුස්ලිමුන් වෙනම රාජ්‍යයක් ඉල්ලා සිටියේ ඉන් පසුව ය. ලංකාවේ ද බිරිතානීන්ට අවශ්‍ය කෙළේ සිංහලයන්ට පෙර දෙමළ ජනයා මෙරට පදිංචි වී සිටි බව ය. එහෙත් පසුව අනාවරණය වූයේ දැවීම්යන් භාරතයට පැමිණ ඇත්තේ ක්‍රිස්තු පූර්ව හයවැනි සියවසේ පමණ බවත් එ වන විට අප විසින් අර්ධ වෛදිකයන් ලෙස හැඳින්වෙන්නන් ලංකාවට සංක්‍රමණය වී අවසන් බවත් ය.

අද අප කරන්නේ වංසකතාවල ලියවී ඇති කරුණු හා වෙනත් ඓතිහාසික හා පුරාවිද්‍යාත්මක සාධක එකතු කරමින් වත්මන් සිංහල බෞද්ධ සංස්කෘතියට සාපේක්ෂව ඉතිහාසයට වෙනත් අර්ථකථනයක් කිරීම ය. එ අර්ථකථනය සංගත විය යුතු බව අමතක නොකළ යුතු ය. අප යෝජනා කරන්නේ එක් අතකින් ගත්කල සුසානදර්ශී වෙනසකි. මෙතෙක් තිබූ සුසානදර්ශයෙහි යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන් ප්‍රධාන වන්නේ විජය රජු මෙරටට පැමිණී සමයෙහි දී පමණ ය. ඉන් පසු ඉතිහාස කතාවෙහි යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයන් ගැන කියැවෙන්නේ අතිරේක කතා ලෙස ය. එහෙත් වැඩ පදනම් කරගත් යඤ්ඤ සංස්කෘතිය විසින් මෙරට ප්‍රධාන සංස්කෘතියක් ලෙස ඉතා සාර්ථකව අර්ධ වෛදිකයන්ගේ ගංගා නිම්න සංස්කෘතිය පරාජය කෙරී ඇති බව පැහැදිලි ය.

යඤ්ඤ ගෝත්‍රිකයෝ කෘෂිකාර්මික ආර්ථිකයක් සහ සංස්කෘතියක් නිර්මාණය කළහ. එ සංස්කෘතිය වෙනත් කෘෂිකාර්මික සංස්කෘතීන්ගෙන් වෙනස් වන්නේ එ වාපී සංස්කෘතියක් වීමෙනි. සිංහලයන්ගේ සංස්කෘතික අනන්‍යතාවෙන් ඉතා වැඩි කොටසක් වැවත් කෘෂිකර්මාන්තයන් හා සම්බන්ධ ය. එ අරුතින් හා තවත් බොහෝ කරුණු අතින් ගත්කල සිංහලයන්ගේ සංස්කෘතියෙහි ප්‍රධාන සංරචකය යඤ්ඤ යැයි කිව හැකි ය. අද අපට ඇත්තේ යඤ්ඤ සංස්කෘතියක් මත අශෝක ඵෙරවාදු බෞද්ධ සංස්කෘතිය ආරෝපණය කිරීමෙන් ලබාගත් සංස්කෘතියකි. අවශ්‍ය නම් එය යඤ්ඤ

සංස්කෘතියට අශෝක සංස්කෘතිය අවශෝෂණය කිරීමෙන් ලබාගත් සංස්කෘතියක් ශැබ් කිව හැකි ය. එක් අතකින් ගත්කල වැඩි දායකත්වයක් ලබාදීමට හැකිවන්නේ මේ මිශ්‍රණයයි.

අපට ප්‍රධාන ප්‍රශ්නය වන්නේ යඤ්ඤා ගෝත්‍රිකයන්ගේ බලය ආර්ථික, සංස්කෘතික හා දේශපාලන ක්ෂේත්‍රවල නැතිවූයේ කෙසේ ද හා කෙසේද යන්න ය. ඒ පසුදා කල නම් නොවන බව මේ වන විට පැහැදිලි ය. පසුදාට සහාය දී ඇත්තේ යඤ්ඤා ගෝත්‍රයට අයත් යම් පිරිසක් පමණ ය. වැඩි පිරිසක් ඔහුට සහාය දී නැත. අර්ධ දේශපාලන සමග ගැටෙමින් තම අනන්‍යතාව රැකගනිමින් කාශ්‍යප කාලය දක්වා යඤ්ඤා ක්‍රමයෙන් බලවත් ව වැඩි ඇති බව පෙනෙයි. අද සීගිරිය හෙවත් සිගිරිය ගැන බොහෝ දෙනා ප්‍රවාද නිර්මාණය කරති. එහෙත් මේ ප්‍රවාද සියල්ල නිර්මාණය වන්නේ යඤ්ඤා සංස්කෘතිය අඩුම තරමින් පසුදාගෙන් පසු අවසන් විශ්ලේෂණය කර තේරුමෙනි. එහෙත් මේ අතර පසුදා යඤ්ඤා ශැබ් කියන්නට උත්සාහ ගන්නා ද වෙති. ඒ නිරර්ථක උත්සාහයක් වන්නේ ඒ එසේ නම් ඉන්පසු යඤ්ඤා ගෝත්‍රිකයන් අභාවයට ගියේ කෙසේ ද යන්නට ඔවුන්ගෙන් නිසි පිළිතුරක් නො ලැබෙන බැවිනි.

අපේ ප්‍රවාද ඔස්සේ අප කරන අර්ථකථනය ඉතා පැහැදිලි ය. කාශ්‍යපගේ සීගිරිය යඤ්ඤා සංස්කෘතියෙහි විශේෂ එළයකි. එකල යඤ්ඤා ගෝත්‍රිකයන්ට මෙරට විශාල බලයක් තිබිණි. ඒ කෙතරම් ද යත් යඤ්ඤා මවකගේ පුතකු වූ කාශ්‍යප රජුට තම පියා, එනම් සිංහල රජු, ඝාතනය කර රජ වීමට තරම් ශක්තියක් තිබිණි. සිංහල රාජ්‍යයේ උරුමය තිබූ මුහුණත කුමරුට භාරතයට පැන යෑමට සිදුවිය. මහානාම භික්ෂුව බොහෝ කරුණු අධ්‍යයනය කර බාහුසේන කුමරු රජකමට පුරුදු කළ ද ඒ රජු දෙමළ ආක්‍රමණිකයන් පරදවා ජයග්‍රහණය කළ ද යඤ්ඤා ගෝත්‍රිකයන් පරාජය කිරීමට එතුමාට නො හැකි විය. ඒ වෙනුවට මව් පාර්ශ්වයෙන් යඤ්ඤා ගෝත්‍රිකයකු වූ කාශ්‍යප කුමරු බාහුසේන රජු මරා රජකමට පත්විය. ඒ පියා මැරීමක් ලෙස මහාවංසය කියයි. එහෙත් එය පිය රජු මරා දැමීමකට වඩා යඤ්ඤාගේ සහාය දීමාගත් කාශ්‍යප රජු සිංහල රාජ්‍යයෙහි (අනුරාධපුරය අගනුවර කරගත්) ආධිපත්‍යය ලබාගැනීමක් ලෙස දැකිය හැකි ය.

**මහාචාර්ය නමින් ද සිල්වා**